



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL 1- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08/2021 à 03/09/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Autoconhecimento.✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Características físicas.✓ Manifestações Culturais.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Corpo e movimento.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ Audição e percepção de sons e músicas.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ✓ Linguagem oral. ✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ✓ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. ✓ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ✓ Noção temporal. ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ✓ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. ✓ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar as suas características físicas. ✓ Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. <p>(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p>

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- ✓ Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.
- ✓ Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- ✓ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- ✓ Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E

IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- ✓ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- ✓ Combinar palavras para se expressar.

(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- ✓ Participar de variadas situações de comunicação.
- ✓ Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- ✓ Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS,

QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

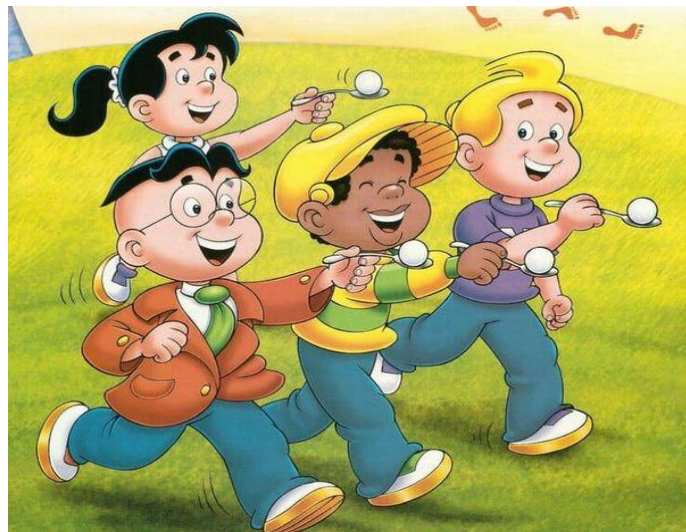
- ✓ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades:

	<p>morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. ✓ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho. <p>(EI02ET02). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ✓ Observar a chuva, seu som, bem como o fenômeno trovão. ✓ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. <p>(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. ✓ Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIA 30/08/2021 SEGUNDA- FEIRA</u></p> <p>RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA</p> <p>Música: A girafa- Pedagogia Sonora</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=5gtCkEEN0lc</p> <p>ATIVIDADE: Corrida do Ovo</p> <p>Infantil 1 Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O EU O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Corpo e Movimento.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

Metodologia: Os participantes terão que atravessar de uma linha a outra segurando uma colher na mão, sobre a qual se equilibra o ovo. Para evitar sujeiras desnecessárias, o ovo pode ser cozido anteriormente. Vence a criança que seguir o trajeto sem derrubar o ovo.

Sugestão: Pode se usar uma bola de papel no lugar do OVO, caso queira.



METODOLOGIA 31/08/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

HISTÓRIA: Deixei o Pum escapar (Blandina Franco e José Carlos Lollo)

Link da história:

<https://www.youtube.com/watch?v=yrvgyEhrpcw>

ATIVIDADE: Caminho de Jornais

Infantil 1 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**
Linguagem Oral.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Corpo e Movimento.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

Metodologia: Para realizar a tarefa de hoje, vamos precisar de algumas folhas de jornais ou revistas.

Os responsáveis devem preparar o ambiente para que a criança possa andar livremente.

Espalhe os encartes no chão primeiramente um a frente do outro, formando uma estrada de encartes.

Caminhe com a criança sobre os encartes.

Agora dê um espaço entre as folhas, pedindo que salte sobre as mesmas.

Para finalizar, tire as folhas de jornais, deixando apenas uma para a criança ficar em cima, de uma folha nas mãos da criança e peça que ela estique o papel à frente, tentando pular para próxima folha, depois retire a de trás e estique a frente, repetindo os comandos.



METODOLOGIA 01/09/2021 – QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

MÚSICA: MEU BRASIL (Música Infantil)

Link da Música:

<https://www.youtube.com/watch?v=eNNo5Sm7uC0>

ATIVIDADE: Corrida do algodão.

Infantil 1 Conteúdos:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção de sons e músicas.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Corpo e Movimento.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**

TRANSFORMAÇÕES: Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

Metodologia: Que tal fazermos a corrida do algodão? É super simples!

Separe um algodão e um canudo.

Determine uma linha de saída e outra de chegada.

A criança deve assoprar bem forte e rápido, até que o algodão se mova, e assim finalize a corrida.



METODOLOGIA 02/09/2021 – QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

HISTÓRIA INFANTIL: Independência do Brasil

Link da História:

<https://www.youtube.com/watch?v=PNEcJG4brKM>

ATIVIDADE: Pintura com algodão

Infantil 1 Conteúdos:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Manifestações Culturais.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**
Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos; Linguagem Oral.

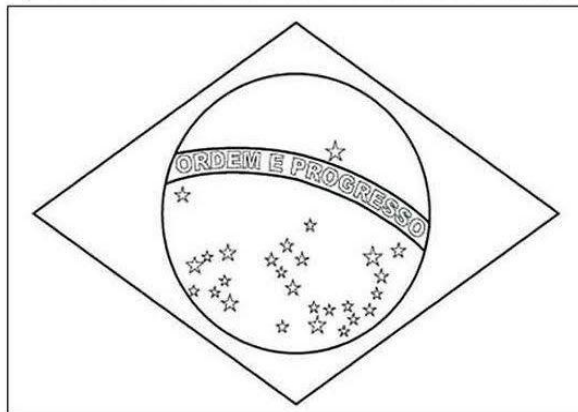
Metodologia: Hoje vamos iniciar com a temática “ Independência do Brasil ”, iniciando primeiro com a história e uma breve explicação pela professora.

Em seguida, iremos realizar uma técnica de pintura, usando as cores verde, amarelo e azul.

Com ajuda dos responsáveis a criança deve carimbar a bandeira do Brasil, segurando o prendedor de roupa com o algodão na ponta, ela deve molhar na tinta, deixando diversas marcas gráficas representativas.

Vamos tentar seguir as cores de cada parte da nossa bandeira.

Objetivos: Explorar a criatividade, imaginação e as cores, além de desenvolver o controle da prensão dos pequenos músculo



6. PINTURA COM ALGODÃO



METODOLOGIA 03/09/2021 – SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

MÚSICA: O CAVALINHO DE SETE DE SETEMBRO

Link da Música:

https://www.youtube.com/watch?v=6kquBT_ZEBk

ATIVIDADE: Leve Pedro até as margens do Rio.

Infantil 1 Conteúdos:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Manifestações Culturais.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos; Linguagem Oral.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção de sons e músicas.

Metodologia: Continuando nossos estudos de ontem, hoje vamos ouvir uma música do Marcelo Serralva “O cavalinho de Sete de Setembro “.

Em seguida, iremos para a nossa atividade impressa do dia:

Leve Pedro até as margens do Rio.

Molhando o dedinho na tinta guache, a criança deve fazer o caminho que liga a primeira figura até o seu destino.

Pode-se colorir o desenho usando giz de cera ou lápis de cor.

